

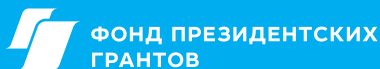
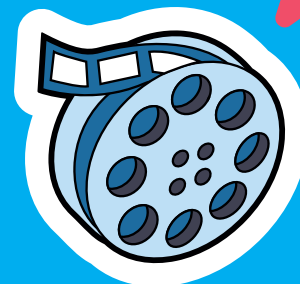
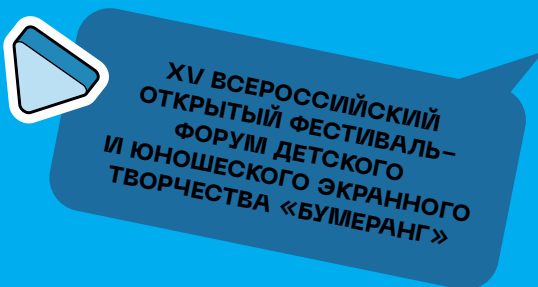
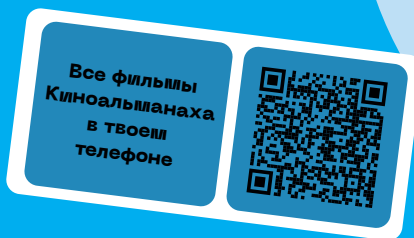
БУМЕРАНГ



OREC

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

КИНОАЛЬМАНАХ



Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов

Оглавление

Приветствия	3	Проект «Дети и молодежь против насилия и жестокости средствами кино»	39
Президентский совет «Бумеранг»	6	Фестивали-партнеры	40
Участнику фестиваля-форума	7	Киноальманах	42
Траектория «Бумеранга»	8	Лига юных журналистов и Юнпресс	44
История фестиваля-форума	10	Российский государственный архив кинофотодокументов	45
Бумеранг в цифрах	16	Рекомендуем посмотреть	46
Информация об оргкомитете, партнерах, спонсорах	18	Для автографов и пожеланий	48
ВДЦ «Орленок»	20		
Обеспечение работы фестиваля-форума	22		
Наставники фестиваля-форума «Бумеранг-2020»	24		
Фонд поддержки детей	26		
Медиалидеры фестиваля-форума	28		
Сертификат	29		
Мастер-классы от Sony	30		
Мастер-классы от Disney	32		
Спецпоказы фестиваля-форума	36		

Президент РФ Министр культуры РФ

Уже пятнадцать лет форум объединяет в едином идейном пространстве мастеров телевидения, журналистики, искусства и начинающих тележурналистов, операторов, режиссеров, аниматоров. Юные таланты, влюбленные в кино, участвуют в диалоге с теми, кто прошел большой путь и достиг признания, что особенно важно на этапе профессионального поиска.

География форума обширна. Он поддерживает 14 детских межрегиональных кинофестивалей, что позволяет принять в нем участие жителям всех регионов России.

Уровень многих детских работ, представляемых на форуме невероятно высок и близок к профессиональному. Семь лучших детских фильмов-победителей приняты на хранение Госфильмофондом России, восемнадцать фильмов, созданных детьми, получили звание «Фильм, удостоенный государственного хранения».

Юных участников форума отличает не только любовь к кино, но и стремление через свое творчество общаться со сверстниками, обсуждать темы, волнующие современных подростков. Именно поэтому работы кинематографистов «Бумеранга» такие искренние и близкие зрителю. Желаю вам сохранить эти ценные качества и принести с собой во взрослое кино.

Уверена, юбилейный форум запомнится вам яркими встречами, новыми знакомствами и творческими открытиями.

Заместитель Председателя
Правительства Российской
Федерации

Т. Голикова



Дорогие друзья!

libus sinulli quunducil ipis sinis ut et intiam quis quodia delit ut quibea abo. Od quae corem adit eum explitio. Enisit harum quatectassit idebis maximus.

Et licabor sim quunt ut aut vendunt uriatat mostore scipsus assus conemod itatquaerum volorem is nus ea venis si dolestis solores nossi ut volestestius arum quis dolestorit eicimil iquidusciam idus aut modias dolupta elluptati aborro id quamus est, ad quo consedi nos accatiusdae. Aborestis ea cuptatibus. Orum quas dolupti blatus volore comnia eium lant vel mo doluptaturit inum venda sequas aut alistis nossi quis ut earita et utet voluptaquas es as magniam qui beatati as voluptatur Orum quas dolupti blatus volore comnia eium lant vel mo doluptaturit inum venda sequas aut alistis nossi quis ut earita et utet voluptaquas es as magniam qui beatati as voluptatur

Orum quas dolupti blatus volore comnia eium lant vel mo doluptaturit inum venda sequas aut alistis nossi quis ut earita et utet voluptaquas es as magniam qui beatati as voluptatur

Заместитель Министра
просвещения
Российской Федерации

Д. Е. Грибов

Дорогие друзья!

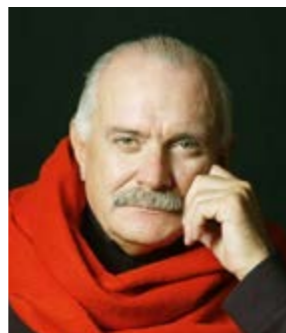
libus sinulli quunducil ipis sinis ut et intiam quis quodia delit ut quibea abo. Od quae corem adit eum explitio. Enisit harum quatectassit idebis maximus.

Et licabor sim quunt ut aut vendunt uriatat mostore scipsus assus conemod itatquaerum volorem is nus ea venis si dolestis solores nossi ut volestestius arum quis dolestorit eicimil iquidusciam idus aut modias dolupta elluptati aborro id quamus est, ad quo consedi nos accatiusdae. Aborestis ea cuptatibus.

Orum quas dolupti blatus volore comnia eium lant vel mo doluptaturit inum venda sequas aut alistis nossi quis ut earita et utet voluptaquas es as magniam qui beatati as voluptatur

libus sinulli quunducil ipis sinis ut et intiam quis quodia delit ut quibea abo. Od quae corem adit eum explitio. Enisit harum quatectassit idebis maximus.

us conemod itatquaerum volorem is nus ea venis si dolestis solores nossi ut volestestius arum quis Aborestis ea cuptatibus.



Председатель Союзов
кинематографистов
Российской Федерации

Н. С. Михалков

Дорогие друзья!

Российский государственный архив кинофотодокументов от всей души поздравляет Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» с Юбилеем!

Тот вклад, который вы внесли в развитие киноиндустрии за пятнадцать лет своего существования, очень важен.

Благодаря креативному взгляду и интересным творческим решениям вы достигаете значительных успехов в создании своих киноработ.

Приятно видеть, что многие из них созданы на серьезном профессиональном уровне.

С помощью своего неиссякаемого вдохновения и ответственной работы вы создаете картины, которые занимают важное место в развитии киноискусства.

Мы очень рады, что «Бумеранг» объединил детей и взрослых общностью интересов, стал важной платформой по обмену опытом и созданию талантливых работ общими усилиями начинающих кинематографистов и мастеров киноиндустрии.

Пусть «Бумеранг» продолжает замечательное дело, собирает творческих ребят, обучает их мастерству и находит практическое применение креативным идеям подрастающего поколения.



По поручению коллектива,
Директор Российского
государственного архива
кинофотодокументов

Н.А. Калантарова



Председатель правления
Фонда поддержки детей,
находящихся в трудной
жизненной ситуации,

М. В. Гордеева

Сердечно приветствую участников юбилейного XV фестиваля-форума детского и юношеского медиаторчества «Бумеранг»!

Радостно видеть в «Орленке» сотни талантливых ребят, увлеченно снимающих игровое или документальное кино, телесюжеты, анимационные фильмы, социальные ролики. Нам очень импонирует, то, что вы, поколение будущего, уже сейчас готовы открыто и ярко выражать свое мнение по самым насущным вопросам и проблемам. Что у вас есть желание проявить себя, реально влиять на ход значимых событий. Поэтому Фонд поддержки детей много лет сотрудничает с организаторами «Бумеранга».

Ребята, мы с удовольствием предлагаем вам разные идеи для творчества. И очень приятно, что они для вас интересны. Это значит, что мы с вами понимаем друг друга. По крайней мере, мы, взрослые, к этому стремимся. В этом году традиционный конкурс медиаработ, с победителями которого вы наверняка уже познакомились и подружились, мы назвали «Диалог поколений». О том, насколько значимой для вас оказалась эта тема, говорит то, что на конкурс было подано 347 заявок от 124 детских региональных кино и телестудий. А самое большое количество работ – 160 и 131 фильм соответственно – поступило в номинациях «Услышать друг друга» и «Объектив Победы». Думается, это верное свидетельство тому, что связь юного и старшего поколений у нас крепка. И стремление сохранить ее обоюдно.

Искренне желаю вам новых творческих успехов и отличного настроения!

Президентский совет «Бумеранга»

Александр Школьник

Член Общественной палаты РФ,
Директор Музея Победы

Александр Джеус

Директор ВДЦ «Орлёнок»,
депутат Законодательного
собрания Краснодарского края

Владимир Грамматиков

Кинорежиссёр, Заслуженный
деятель искусств Российской
Федерации



фото???



Участнику Всероссийского фестиваля–форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»

Вместе с вожатыми и друзьями по отряду тебя встречают море, необычные деревья и растения, небо. Это богатство природы — для тебя. Попробуй жить в общении с ними. Это источник хорошего настроения, вдохновения и тема для творческих идей.

Тебе предстоит встретиться с режиссерами, операторами, артистами, учеными, музыкантами, каждый из которых — проводник в безграничный мир знаний, искусства, сокровищницу человеческого опыта. Но можно смотреть фильмы твоих сверстников и мастеров кино — и не увидеть их, можно слушать музыку и живое слово — и не услышать, если не открыть свое сердце, свой разум. Если не сосредоточиться, не испытать радость творческого труда. Забудь на время про мобильник и смартфон, про болтовню с соседом — ты в диалоге с выдающимися людьми нашего времени и интересными сверстниками. Музыка и слово умирают, краски картин блекнут, если им не рады, как вянут цветы, если они не нужны. Готовиться к встречам лучше заранее, настраивая свою душу, как музыканты настраивают инструменты перед вы-ступлением.

Самое главное достоинство фестиваля-форума: то, что мы — сообщество единомышленников, независимо от возраста, мы отвечаем друг за друга и готовы делиться своим опытом, знаниями, достижениями. Равнодушие, невнимательность друг к другу и общему делу обедняет нас.

**Ты — участник
фестиваля–форума
«Бумеранг». Это уже
история, которой 15 лет.
Состоится ли он,
станет ли событием
твоей жизни, зависит
от каждого.**

На фестивале-форуме открывается возможность самому стать творцом: делиться своими открытиями, создать фильм или телесюжет. Это можно сделать самому или вместе с товарищами, получить помощь и консультацию профессиональных коллег. Проявляй инициативу, обращай за помощью к участникам, вожатым, организаторам и гостям фестиваля-форума.

Реализуй свои способности, расти как творческая личность.

Фестиваль-форум начинается. Каким он будет, зависит от каждого из нас.

География форума

Участники конкурса

(города):

Пермский край, город Кудымкар	Белгородская область, Старый Оскол	Кемеровская область, Кемерово	Липецкая область, Трубетчино Добровского района
Московская область, город Жуковский	Белгородская область, Белгород	Кировская область, Киров	Липецкая область, Долгоруково
Архангельская область, город Архангельск	Воронежская область, Воронеж	Кировская область, Яранск	Луганская область, Луганск
Архангельская область, город Северодвинск	Донецкая область, Донецк	Краснодарский край, Курганинск	Мордовия, Комсомольский
Архангельская область, город Вельск	Ивановская область, Иваново	Краснодарский край, Армавир	Москва, Зеленоград
Архангельская область, Холмогорский район	Ивановская область, Лежнево	Краснодарский край, Геленджик	Москва
Астраханская область, Астрахань	Ивановская область, Кинешма	Краснодарский край, Краснодар	Московская область, Чехов
Башкортостан, Уфа	Ивановская область, Шуя	Курская область, Курск	Московская область, Жуковский
Башкортостан, Туймазы	Иркутская область, Железногорск-Илимский	Ленинградская область, Всеволожск	Московская область, Люберцы
Башкортостан, Учалы	Иркутская область, Железногорск-Илимский	Ленинградская область, Сертолово	Московская область, Красногорск
Республика Башкортостан,	Иркутская область, Железногорск-Илимский	Ленинградская область, Сланцы	Нижегородская область, Саров
Республика Башкортостан, г. Октябрьский	Кемеровская область, Новокузнецк	Ленинградская область, Сосновый Бор	Нижегородская область, Нижний Новгород

«Бумеранг-2020»

Новосибирская область, Новосибирск	Республика Татарстан, город Казань	Тверская область, Тверь	Челябинская область, Аша	«Голос моря», г. Северодвинск
Оренбургская область, Оренбург	Ростовская область, Волгодонск	Тверская область, Вышний Волочек	Чувашия, Чебоксары	«Пробный шар», пгт. Лучегорск, Приморский край
Пермский край, Лысьва	РСО-Алания, Владикавказ	Томская область, Стрежевой	Ярославская область, Рыбинск	«Улыбка радуги», г.Киров
Пермский край, Кудымкар	Самарская область, Новокуйбышевск	Тюменская область, Тюмень	Ярославская область, г. Ярославль	«Детское кино – детям!», с. Медное, Тверская область
Пермский край, г. Очер	Самарская область, Тольятти	Удмуртская Республика, Ижевск	Фестивали-партнеры:	«Весёлая Ларга», г. Владивосток
Пермский Край, г. Чайковский	Самарская область, Самара	Удмуртская республика, Глазов	«Волжские встречи», г. Чебоксары	«Таганайские музы», г. Златоуст, Челябинской области
Пермский край, Кунгур	Санкт-Петербург	Хабаровский край, Хабаровск	«Весенняя капель», г. Липецк	«Все Медиа - Детям!», г. Иваново
Пермский край, Пермь	Свердловская область, Екатеринбург	Центральная Македония, г. Салоники	«Московский кораблик мечты», г.Москва	«МультиСемья», г. Новосибирск
Приморский край, Лучегорск	Свердловская область, Качканар	Челябинская область, Златоуст	«Встречи на Вятке», г. Киров	«Волга - Юнпресс», г.Тольятти
Приморский край, Находка	Свердловская область, Березовский	Челябинская область, город Верхний Уфалей	«Мир глазами детей», г. Старый Оскол	
Приморский край, Владивосток	Ставропольский край, Ставрополь	Челябинская область, г. Катав-Ивановск		
Республика Марий Эл, г Йошкар-Ола	Тамбовская область, Котовск			

История Бумеранга

2006

Идея создания Форума «Бумеранг» принадлежит кинорежиссеру Владимиру Грамматикову. Он обратил внимание на то, что из-за доступности видеокамер, техники для монтажа, среди подростков начинается видеобум. Он может привести к появлению «видеомусора», который наводнит интернет. Надо повести ребят в позитивном направлении с помощью профессиональных кинематографистов. Идею поддержал в то время тележурналист Александр Школьник и предложил обратиться на студии, которые сотрудничают с телевидением. Генеральный директор ВДЦ «Орленок» Александр Джеус предложил собирать ребят в детском центре на берегу Черного моря. Так появился форум «Бумеранг» и его три сопрезидента.

Рождение Форума приветствовал Президент Российской Федерации Владимир Путин.

Впервые в лагере «Звездный» собрались 167 участников «Бумеранга» из 52 творческих коллективов и 48 регионов.

Руководителями мастер-классов и постоянной профессиональной командой стали кинорежиссеры Владимир Грамматиков, Виктор Волков, Юлий Файт, известные кинооператоры Александр Антипенко и Эдуард Розовский, режиссер-мультипликатор Александр Горленко, художник-мультипликатор Надежда Михайлова, звукорежиссер Сергей Курбатов, музыковед Светлана Виноградова, телеведущие Екатерина Андреева («Время», Первый канал) и Татьяна Ципляева (ТВЦ).

**Впервые в лагере «Звездный»
собрались 167 участников
«Бумеранга» из 52 творческих
коллективов и 48 регионов.**

В «Орленке» открылись филиалы известных телепрограмм Первого канала. Прошел орлятский вокальный конкурс «Фабрика звезд», который вместе с Яной Чуриковой вели юные победители конкурса телеведущих. «Армейский магазин» организовал военно-спортивные соревнования. Состоялся устный выпуск программы «Здоровье», который вела ее ведущая Елена Малышева. Леонид Якубович («Поле чудес») провел мастер-класс для детей и вожатых о развлекательных программах. Телеканал «Звезда» (продюсер детского вещания Анна Когатко) снял уникальные интервью детей для видеопортрета «Полетение XXI».

В первом фестивале фильмов, снятых детьми, участвовали 46 фильмов.

Около 300 юных фотографов участвовали в массовом фотокроссе компании «Кодак» и «Бумеранга».

8 детских съемочных групп работали на программу «Орленок-TV».

Другом Форума стал кинорежиссер, секретарь Союза кинематографистов К.А. Лаврентьев



2006

2007

У форума появились 13 партнерских фестивалей, которые проходят в регионах России и Эстонии (Нарва). Число участников увеличилось до четырехсот человек.

К постоянным ведущим мастер-классов добавился ведущий режиссер документального кино Сергей Мирошниченко.

Мастер-класс «Что можно сказать с помощью песни» провела народная артистка России Елена Камбурова.

Вместе со Светланой Виноградовой в культурной программе принял участие пианист, солист московской филармонии Сергей Главатских.

Партнером Форума стал детский телеканал «Теленяня» (ОАО «Первый канал»). Руководители канала провели с ребятами мастер-класс по производству фильмов для маленьких. В празднике «Теленяни» приняли участие лауреаты «Фабрики звезд» Дмитрий Колдун и Юлия Михальчик.

Состоялась премьера киноверсии фильма «Сибирочка», который представили режиссер-постановщик В.А. Грамматиков и оператор-постановщик А.И. Антипенко.

Другом фестиваля стал Генеральный директор Госфильмофонда России Николай Бородачев. При его поддержке в ноябре в Госфильмофонде прошли курсы для руководителей партнерских фестивалей и ведущих детских видеостудий.

Официальным техническим спонсором Форума стала компания «Сони», техникой которой теперь оснащены большинство студий.

На видеопортале «Рамблер Визион» проводился конкурс детских работ, созданных участниками форума.

Презентация лучших работ участников форума прошла на международном фестивале правового кино «Сталкер» и московском международном фестивале кино для детей и юношества.



12

2008

Проект «Люция в мире кино» объединил около десяти студий для создания «Народного фильма».

В отборочном конкурсе форума участвовало более четырех тысяч фильмов. Для финала были отобраны 64 фильма во всех жанрах.

К ведущим мастер-классов добавились художник-мультипликатор Виолетта Колесникова, режиссер Олег Штром, оператор Сергей Чернышев, телеведущий Дмитрий Борисов («Новости», Первый канал), телеведущая Лариса Вербицкая («Утро», Первый канал). Народный артист России Авангард Леонтьев провел мастер-класс «Живое слово».

Появилась двухлетняя программа с Представительством в России Детского Фонда Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ): прошел конкурс фильмов, утверждающих здоровый образ жизни, права ребенка, толерантность (24 призера); более тысячи «орлят» обучались на тренинге по толерантности и социальной активности; родилось движение «Юные послы ЮНИСЕФ».

Госфильмофонд России привез в «Орленок» киношедевры: «Понизовая вольница» (первый российский фильм, 1908 год); один из первых детских игровых фильмов «Трое» по сценарию Владимира Маяковского (1927 год), анимационный фильм «Самоедский мальчик» (1928 год), а также фильмы о детях великого французского режиссера Альбера Ламориса «Красный шар» и «Белая грива». Все фильмы были на киноплёнке. Их представлял генеральный директор Госфильмофонда России Н.М. Бородачев. По его инициативе лучшие фильмы Форума стали передаваться на хранение в Госфильмофонд. Первыми стали игровой фильм «Пожар» (киностудия «Радиус» Останкинского детского дома Нижегородской области, 2007 г.) и мультфильм Антона Королюка «Убегая от чего?» (студия «Поиск», Новосибирск, 2008 г.).

В отборочном конкурсе форума участвовало более 4000 фильмов. Для финала были отобраны 64 фильма во всех жанрах.

В «Орленке» состоялась премьера четырехсерийного телевизионного фильма «Трое с площади Карронад» (по повести В. Крапивина, режиссер В. Волков).

В культурной программе стала участвовать вокальная группа «Волшебники двора» (Воронеж). Ее руководитель Виталий Осошник подарил гимн «Бумерангу». В рамках Форума прошел слет юных послов с активным участием ребят Северного Кавказа.

По инициативе руководителя анимационной студии «Поиск» (Новосибирск) П.И. Анофрикова прошли показы детских мультипликационных работ для детей лагерей «Орленка». С тех пор показ фильмов «Бумеранга» в 7-ми лагерях «Орленка» стал традицией каждого Форума.

Презентация лучших работ «Бумеранга» с успехом прошла на Московском международном фестивале кино для детей и юношества.



13

2009

К ведущим мастер-классов добавились директор ГРК «Радио России» Вячеслав Умановский, телепродюсеры и телеведущие Алексей Лысенков, Лариса Кривцова.

Был дан старт фильмов, посвященных 50-летию «Орленка». Во время форума было снято 15 короткометражных работ о детском центре.

На хранение в Госфильмофонд России передан игровой фильм Даниила Невского «Ожидание» (киностудия «Каскад», г. Санкт-Петербург).

Вместе с Российским фестивалем «Десятая муза» 30 юных авторов выдвинуты на премию, утвержденную Президентом России в рамках приоритетного национального проекта «Образование» по мероприятию «Государственная поддержка талантливой молодежи».

2010

Участниками финала стали 407 юных кинематографистов из 151 региональной медиа студии. С 12 августа по 1 сентября творческие отряды работали по индивидуальным планам и снимали видеопroduкцию. К ведущим мастер-классов и героям творческих встреч для ребят добавились народный артист России Александр Михайлов, сценарист и писатель Ксения Драгунская, кинооператор Евгений Корженков, журналисты Евгений Кузин, Дина Рабель, Анатолий Стародубец, пианист Алексей Набулин и певец Марк Юсим. Впервые благодаря фонду «Русский мир» участниками форума стали 7 детей из Ближнего зарубежья: казах, белорус, украинцы.

Выбор Госфильмофонда России пал на фильм «Моя баба Сёка» (Студия «Лик-фильм», г. Саранск), фильм был передан Госфильмофонду на вечное хранение

2011

В Форуме приняли участие 400 детей из 52 регионов России, из 120 региональных детских медиа студий, в том числе 43 ребенка из приемных семей и 10 детей из стран СНГ. В рамках Форума прошел семинар для руководителей региональных детских медиа студий. На семинаре обсуждались проблемы дополнительного образования и обучения детей медиатворчеству.

Прошел конкурс игровых фильма по сценарию К.В. Драгунской «Мечты партизан». В процессе съемки участвовало более 100 юных кинематографистов. Пресс-отряд освещал Первые Президентские спортивные игры.

2012

Форум «Бумеранг» объединил финалистов 19 фестивалей детского и юношеского творчества, проходивших в 2012 году. В «Орлёнок» приехали 360 мальчишек и девчонок.

На форуме была представлена программа компании Уолт Дисней, сотрудники провели мастер-классы по представлению своих фильмов зрителям. Большой интерес вызвал проект С.В. Мирошниченко «Рожденные в СССР».

2013

К партнерам форума присоединился Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Работала детская психолого-социологическая служба под руководством Марчела Паскаля. К юным музыкантам, победителям телевизионного конкурса «Щелкунчик», присоединились учащиеся школы О.П. Табакова, они подготовили чтецкий спектакль, в котором приняли участие бумеранговцы Артур Касимов и Павел Чернышов – нынешние актеры театра Табакова. Открытием на форуме стало творчество юной певицы Анастасии Титовой, акробата Дмитрия Павлова и еще 12 юных артистов из 10 регионов России.

Киноотряды под руководством режиссеров Виктора Волкова и Ильи Белостоцкого сняли два художественных фильма. На форуме был вручен особый знак «Впередсмотрящий» людям, которые помогают расширять горизонты, были проводниками к культуре человечества.

2014

В рамках форума были сделаны радиопередачи «Семейная колыбельная», тематический выпуск новостей «Семейная кухня», программа на семейную тематику «Пока все дома». Под руководством режиссеров Молодежного центра Союза кинематографистов России сняты пять игровых короткометражных фильмов. Проведен пресс-диалог «Освещение в СМИ темы семьи и ответственного родительства».

2015

Тема форума «Я отвечаю за то, что происходит вокруг». Начал работу подростковый круглосуточный вещательный интернет-канал «БУМ-ТВ». В рамках форума компания «Varilla» провела медийный конкурс «Хорошо для тебя — хорошо для планеты». 19-ти юным участникам форума был присвоен статус Медиалидеров, ребята были награждены высшим знаком форума — значком и сертификатом «Медиа Лидер». 14 юных участников форума получили приглашения на Международный детский медиафорум в МДЦ «Артек»

2016

Особенностью работы в 2016 году стала реализация медиапрограммы «Диалог о повседневном мужестве», в рамках которой были проведены: проектно-переговорные площадки по созданию творческих медиакоманд, проведение флешмоба «Краски Бумеранга», «Бумеранг возвращается», съёмка тематического выпуска новостей «Новости Бумеранга», съёмка программы «Знаем толк!», выпуск интернет-газет «ПРЕСС БУМ» и «БУМ-Мужество», создание и администрирование медиаблога.

2017

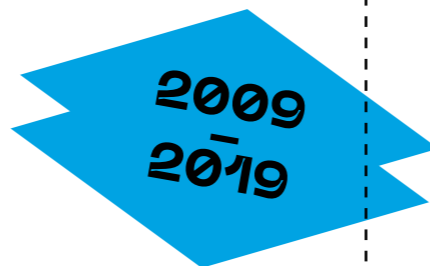
На форуме реализовывался проект «Семейный маяк». Проведен Круглый стол «Обобщение опыта по медиаработе с подростками». Участники — 30 медиапедагогов из 18 регионов России. Проведены конкурсы от «УОЛТ ДИСНЕЙ КОМПАНИ СНГ»: «Викторина», позволяющая подросткам раскрыть свои творческие способности и знания о мультфильмах Уолт Дисней.

2018

В 2018 году Форум проходил под девизом «Дети-детям» и был посвящен теме семейных ценностей. В рамках данного направления происходила работа органов самоуправления на уровне лагеря и реализация тренингов «Роль семьи в жизни общества и человека». Произошло знакомство подростков с Российским государственным архивом кинофотодокументов, системой работы с архивными документами, были показаны уникальные документальные кадры истории «Орлёнка», событий Великой Отечественной войны, происходящих на территории Центра.

2019

Для достижения поставленных задач в рамках фестиваля-форума проходила работа по нескольким направлениям: реализация медиапрограммы «Безопасное медиадество». Фестиваль-форум «Бумеранг» в 2019 году расширил свою программу, включив в нее новые направления: День Государственного архива кинофотодокументов, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; съемку в формате «travel». Отличительной особенностью организации фестиваля-форума в 2019 году является привлечение мэтров кино и телевидения, кинорежиссеров в качестве консультантов в киноотрядах, что позволило повысить уровень киноработ, создать наибольшее количество съемочных групп.



Бумеранг в цифрах

С 2006 года Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» проходит во Всероссийском детском центре «Орленок» в детском лагере «Звездный». В этом году мы хотим подвести промежуточный итог совместной работы. За 15 лет мы успели:

4729 участников
фестиваля-форума

555 прошло
кинопоказов

235 проведено
мастер-классов

451 снято
сюжетов

111 снято
анимационный фильмов

83 игровых
короткометражных фильмов

306 подарено фотоаппаратов,
видеокамер, ноутбуков,
объективов SONY

Многие наши выпускники поступили в ВУЗы по профилям: кино, телевидение, пресса. Некоторые участники фестиваля-форума уже работают в медиа-сфере. «Бумеранг» гордится своими выпускниками!

65 человек в настоящее время являются студентами творческих ВУЗов

36 человек стипендиатами премии Президента РФ в поддержку талантливой молодежи

Елизавета Шваркунова — экс-продюсер телеканала РБК, специальный корреспондент в издании «Аргументы и Факты»

Яна Полищук — SMM-специалист, специалист по связям с общественностью отдела социальных медиа-проектов ФГБУК Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музея Победы)

Анна Никитченко — лауреат премии «Студенческий ТЭФИ», победитель фестиваля конкурса спортивной журналистики «Энергия побед», победитель евразийского фестиваля СМИ «Пространство Евразии».

Арина Левадняя — региональный представитель во Владивостоке и Приморье «Slenergy» — портала об активной жизни и экстремальных видах спорта

Алесь Портнова — автор ТВ программ на телевизионных каналах «НТВ», «Звезда», «Пятница».

Татьяна Акаткина — автор документального фильма «Невольные странники», который в 2011 году стал победителем в номинации биографического телеканала «Время», а в 2012 году принят на вечное хранение в Госфильмофонд России

Екатерина Буян вместе со своим супругом открыли фотосалон на о. Бали (Индонезия).

Наталья Свирина — руководитель медиацентров «Эрудит TV» и «105-й элемент».

Андрей Чибис — главный редактор газеты «Лицейст». Губернатор Мурманской области.

Алексей Мишаков — актер РАМТ.

Анастасия Иванова — актриса театра имени Пушкина.

Илья Бурец — кинопродюсер.

Ростислав Мурзагулов — председатель Совета директоров АО «Башин-форм».

Евгений Сайкин — гендиректор рекламной группы «Парамон».

Дмитрий Чернов — ведущий Радио России.

Роман Лобашов — преподаватель журфака МГУ.

Оксана Куваева — телеведущая программы Вести.

Евгения Сальникова — окончила МГУ, РУДН и РАНХиГС. Работала корреспондентом на Первом канале, на Москве24, на НТВ. В настоящее время — редактор-корреспондент медиаагентства телеканала и сайта РБК

Полина Чернышова — работает с Афишей Daily, делала проект для американского журнала Eater, стажировалась в Лиссабоне.

Владимир Потороев — лауреат премии имени С. А. Шмакова за особые достижения в области воспитания детей и молодежи, медаль участника ВДНХ, лауреат IV Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей; победитель профессионального конкурса «Лидер дополнительного образования», победитель профессионального конкурса "Внешкольник года 1996".

Наталья Почечуева — руководитель кино-фото-видеостудии, фотограф, реставратор.

Евгения Лемесева — автор и корреспондент канала «ЕТВ», г. Екатеринбург

Тимофей Вишневский — режиссер визуальных эффектов, режиссер анимационных эпизодов, медиахудожник.

Евгения Харисова — обладатель именной стипендии первого Президента России Б. Н. Ельцина, именной стипендии ученого совета УрФУ.

Василий Марьинский — оператор телекомпании «9 канал – Киров»

Ирина Андреева — режиссер документального кино. Автор цикла образовательных программ и научно-популярных фильмов

Евгений Савонин — начальник отдела операторов дирекции информационного вещания ТРК ВС РФ Звезда. Оператор постановщик Документальных передач из цикла «Хронология Победы». Член союза фотохудожников России.

Роман Ипатов — студент Муниципального университета город Париж Франция. (Грант президента)

Алексей Арсентьев — оператор, удостоен премии «Ника» за лучшую операторскую работу в фильме «Волчок».

Полина Суханова — работает бренд-менеджером и продюсером клипов/ кино/ видеорекламы и имиджевых фотосессий. Дипломный фильм «Без вести» лауреат многих кинофестивалей

Полина Рашупкина — работает в студии моушен дизайнера

Светлана Долгобродова — работает на «Пятом канале», новости. Продюсер регионального отдела. Работает специалистом по связям с общественности в Департаменте Открытого образования университета ИТМО

Наталья Оскерко — работает специальным корреспондентом на Телеканале 78 (Санкт-Петербург). Удостоена золотой медалью Дельфийских игр в номинации «Телевизионная журналистика», двумя грантами на проведение журналистских расследований от датско-шведского проекта Scoop Russia.

ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Министерства культуры Российской Федерации

Министерства Просвещения Российской Федерации

Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

«БУМЕРАНГ-2020» РЕАЛИЗУЕТСЯ:

в рамках проекта «Диалог поколений» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом Президентских грантов.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

ООО Киностудия «Юность»

ООДО «Лига юных журналистов»

Всероссийский детский центр «Орленок»

МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»

Творческое объединение ЮНПРЕСС

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР:

АО «Сони Электроник»

СПОНСОР:

The Walt Disney Company CIS LLC

ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Владимир Грамматиков — кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств России

Александр Джеус — Директор ВДЦ «Орленок», депутат Законодательного собрания Краснодарского края

Александр Школьник — Член Общественной палаты РФ, директор Музея Победы

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Наталья Васильева — Генеральный директор фестиваля-форума, директор Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг»

Олег Корчагин — PR-директор

Клим Лаврентьев — кинорежиссёр, заместитель председателя Союза кинематографистов России

Армен Медведев — президент Фонда Ролана Быкова

Сергей Цымбаленко — вице-президент Форума, президент творческого объединения ЮНПРЕСС

Василий Самсонов — технический директор

Карен Шахназаров-кинорежиссёр, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм»

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ:

ООО Киностудия «Юность»

МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»

ПАРТНЕРЫ:

Российский государственный архив кинофотодокументов,

Музей Победы,

Творческое объединение «ЮНПРЕСС»,

Фонд «Формула успеха» им. В. М. Шукшина,

Музей «Душистыя радости»

МЕНЕДЖЕР:

Яна Круглова

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

Портал Пробумеранг.TV

Национальная Служба Новостей

Газета «Салют, Орлёнок!»

Портал center-orlyonok.ru

Портал ЮНПРЕСС

РАБОТА НАД КАТАЛОГОМ И СИМВЛИКОЙ

Эля Байбикова





Всероссийский детский центр «Орлёнок»

«Орлёнок» в цифрах и фактах:

Территория центра

253 га

Протяженность песчаных
пляжей вдоль берега
Черного моря

3,7 км

Ежегодно здесь отдыхает свыше

20 000 детей

со всех регионов России, стран
дальнего и ближнего зарубежья.

Реализуются

около 100

федерального, регионального
и международного уровней.

проходят 16

и международных
всероссийских фестивалей

На берегу Чёрного моря, среди Северо-Кавказских гор, в тени кипарисов и магнолий, сосен и тополей расположился необычный город, главными жителями которого являются не взрослые, а дети, где всё подчинено их интересам, где считаются с их взглядами и уважают их мнение.

Этот необычный городок имеет полувековую историю и гордо зовётся — «Орлёнок»! Современный «Орлёнок» — это 10 базовых детских лагерей: «Звёздный», «Стремительный», «Штормовой», «Солнечный», «Комсомольский», «Олимпийский», «Дозорный», «Олимпийская деревня», «Юнармеец» и «Солнышко». В течение года они принимают более 20 тысяч ребят из всех регионов России, стран дальнего и ближнего зарубежья.

В распоряжении ребят есть современная общеобразовательная школа, дворец культуры и спорта, плавательный бассейн олимпийского стандарта, стадион, дом авиации и космонавтики, астрономическая обсерватория, библиотека, спортивно-технический комплекс, амфитеатр на 1500 мест, Аллея мастеров, где можно получить навыки по 30-ти различным творческим компетенциям.

Важнейшие события, происходящие в «Орлёнке», освещают собственные средства массовой информации: телекомпания «Орлёнок-TV», редакция газеты «Всемирно вместе», радиостанция «Орлёнок-FM», интернет-портал orlyonok.ru. Каждый месяц выходит газета «Салют, Орлёнок!», авторами которой являются сами дети.

В «Орлёнке» некогда скучать. Здесь отдыхают активно, с пользой для здоровья и души! У орлят есть возможность заняться любыми видами спорта: легкой атлетикой или футболом, волейболом или баскетболом, поиграть в городки, дартс, фрисби, настольный теннис. Ребята осваивают сёрфинг, проводят экологические исследования, учатся основам скалолазания, становятся участниками увлекательных экскурсий и походов.

«Орлёнок» — это место сбора талантливой молодёжи. В Центр съезжаются мальчишки и девчонки, увлечённые космосом, театральным искусством, шахматами, лидеры общественных организаций, юные математики, спортсмены, танцоры и музыканты. В «Орлёнке» каждый год проходит 16 фестивалей международного и всероссийского уровней. Среди них телевизионный музыкальный фестиваль «Песенка года», конкурс-фестиваль детского художественного творчества «Орлята России», Фестиваль визуальных искусств, Ассамблея хоров России, открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», ставший традиционной площадкой для обмена опытом и становления юных кинематографистов и тележурналистов.

В гости к орлятам приезжают выдающиеся деятели культуры, кино, телевидения, известные журналисты, спортсмены и общественные деятели. Здесь на тенистых эстрадах звучит живая музыка, показывают хорошее детское кино, а на многочисленных аллеях и тропинках можно встретить любимого актёра или режиссёра.

«Орлёнок» удивляет своей неповторимостью, многогранностью и творческой атмосферой. Он наполнен задорным смехом, теплом детских сердец и радостью открытий.

Контакты:

A: 352842 Россия,
Краснодарский
край, Туапсинский
район,
ВДЦ «Орлёнок»

T: 8 (86167) 91-2-37

Ф: 8 (86167) 92-7-08

W: orlyonok.ru

E: orlyonok@
orlyonok.ru

Обеспечение работы

АНДРЕЙ МЕЛЯКОВ

первый заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» — заместитель по финансово-экономической деятельности

ОЛЕГ КРИВОШЕЙ

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по административно-хозяйственной деятельности

АНАТОЛИЙ ПОТАПЕНКО

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по капитальному строительству и ремонту

ЛЮДМИЛА СПИРИНА

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по образовательной деятельности, управлению персоналом и связям с общественностью

ЮРИЙ КОЛЕВАЙКО

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по вопросам правового обеспечения и безопасности

ВАСИЛИЙ БАБАК

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» — директор представительства центра в ЮФО

СЕРГЕЙ БАРАНКИН

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» — директор представительства центра в г. Москва

ЛАРИСА САЙФУТДИНОВА

начальник Управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок»

СЕРГЕЙ СТЕПАНЕЦ

начальник Управления организационного обеспечения программ ВДЦ «Орлёнок», ответственный за организационное обеспечение «Бумеранга»

ИРИНА КАЛИЩУК

начальник Управления информации и связей с общественностью ВДЦ «Орлёнок»

ДМИТРИЙ БОРУНОВ

начальник Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ ВДЦ «Орлёнок»

ЮРИЙ КОЛЕВАЙКО

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по вопросам правового обеспечения и безопасности

ТАТЬЯНА ТЮТИНА

начальник д/л «Звёздный», ответственный за разработку программы «Бумеранга»

БРОНИСЛАВА ЯДРЕВСКАЯ

заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

НИКОЛАЙ ЗЕНЦОВ

режиссёр-постановщик ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

АННА ЗЕНЦОВА

главный балетмейстер ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

фестиваля-форума

Начальники детских лагерей:

ТАТЬЯНА ТЮТИНА

«Звёздный»

БОГДАН ПЫЩ

«Солнечный»

АЛЕКСАНДР БАЗУК

«Комсомольский»

АЛЕСЯ МУРЕЕВА

«Стремительный»

АЛИНА ПОГРЕБНАЯ

«Олимпийская деревня»

АЛЕКСЕЙ ЗУБКО

«Олимпийский»

БОГДАН КУЧЕРЕНКО

«Штормовой»

ВЛАДИМИР КОВЕРДА

«Дозорный»

ОЛЬГА ШЕВЕРДИНА

«Солнышко»

НИНА КОВЫЧЕВА

«Юнармеец»



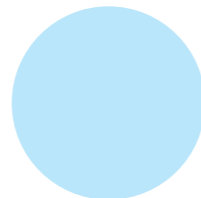
Наставники фестиваля – форума «Бумеранг-2020»

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО РЕЖИССЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ ПРОВЕДУТ:



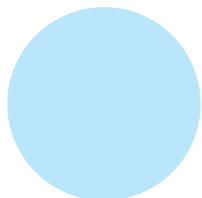
**ВЛАДИМИР
ГРАММАТИКОВ**

президент форума, режиссёр,
Заслуженный деятель
искусств РСФСР;



**МИХАИЛ
КАЛИНИН**

режиссёр, секретарь
по оргвопросам Союза
Кинематографистов России;



**СЕРГЕЙ
МИРОШНИЧЕНКО**

режиссер-документалист;



**АЛЕКСЕЙ
ЯСУЛОВИЧ**

актёр, режиссёр;



**ВАЛЕРИЙ
ТКАЧЕВ**

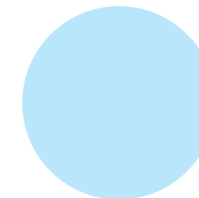
режиссёр.

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ ПРОВЕДУТ:



АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ

актёр, народный артист РФ;



ИГОРЬ ЯСУЛОВИЧ

народный артист России;



ЕГОР САЛЬНИКОВ

актёр, режиссер.

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ОПЕРАТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ ПРОВЕДУТ:



**АЛЕКСАНДР
АНТИПЕНКО**

оператор-постановщик,
фотограф, Заслуженный
деятель искусств РСФСР;



**ЕВГЕНИЙ
КОРЖЕНКОВ**

оператор, мастер-преподаватель
операторского факультета ВГИКа;

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО СЦЕНАРНОМУ МАСТЕРСТВУ ПРОВЕДУТ:



**ТАТЬЯНА
МИРОШНИК**

сценарист, режиссер;



**КСЕНИЯ
ДРАГУНСКАЯ**

сценарист, драматург, писатель.

Роль фонда в достижении национальных целей



Снижение
бедности

Повышение качества условий жизнедеятельности детей в семьях с низким уровнем дохода.

Увеличение количества семей с детьми, вышедших на уровень самообеспечения, с учетом предоставляемых социальных услуг, социального сопровождения, социального контракта.



Увеличение
рождаемости

Формирование установок на рождение и воспитание детей.

Расширение видов профилактической деятельности и увеличение численности женщин, получающих социальные услуги, определяющие принятие решения о рождении и воспитании ребенка.



Увеличение
продолжительности
жизни

Преодоление причин потери детского населения.

Увеличение численности детей, ориентированных на здоровую модель поведения; увеличение численности детей-инвалидов, интегрированных в социальную среду.

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОГРАММЫ:

Моя Семья

- Организация социального сопровождения семей с детьми с низким уровнем доходов и целях достижения ими уровня самообеспечения (в сочетании с заключением социального контракта).
- Внедрение эффективных технологий оказания социальной помощи малообеспеченным семьям (группы дневного пребывания, помощь семьям с низким уровнем доходов в организации надомной работы, семейные программы выходного дня).
- Реализация мероприятий, обеспечивающих снижение влияния бедности семей на самореализацию личности ребенка (подготовка к самостоятельной жизни, обучение финансовой грамотности, развитие инфраструктуры и содержания трудового воспитания).

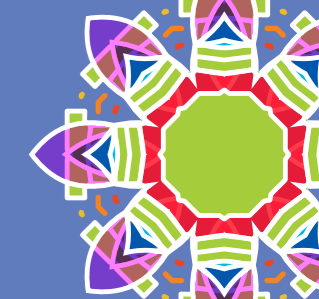
За Рождение

- Реализация программ подготовки к ответственному родительству (школы материнства площадки для регулярного обучения и консультирования по вопросам родительства).
- Профилактика отказов от новорожденных.
- Помощь несовершеннолетним беременным и родившим детей (социальная квартира, социальное сопровождение, наставничество).
- Развитие комплексной помощи женщинам с малолетними детьми, находящимся и социально опасном положении и кризисной ситуации (службы кризисной помощи; социальные гостиные; социальное сопровождение).

Ценю Жизнь

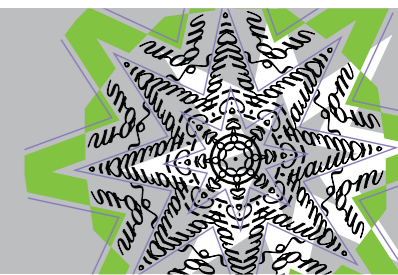
- Внедрение современных способов профилактики и преодоление различных видов угроз безопасности детей, приводящих к потере детского населения, а также асоциального, девиантного поведения детей (обучение безопасному поведению в том числе в Интернет-пространстве; создание служб примирения, «зеленых комнат»; наставничество, организация социально значимой деятельности).
- Внедрение эффективных технологий направленных на сохранение и поддержку здоровья детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Распространение стационарозамещающих технологий помощи детям (сопровожаемое проживание, службы поддерживающей помощи пункты проката).

Всероссийская выставка–форум лучших социальных практик ВМЕСТЕ — РАДИ ДЕТЕЙ!



- Вовлечение в продвижение социальных инноваций в сфере семьи и детства межведомственных команд субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и организаций около 2 тыс. специалистов и руководителей из 65 субъектов Российской Федерации.
- Распространение в 85 субъектах Российской Федерации успешных инновационных практик, получивших экспертную оценку и признание профессионального сообщества.
- Демонстрация успешных практик социальной поддержки семей с детьми на выставочных экспозициях и интерактивных площадках (ежегодно не менее 7 единиц из 60 субъектов Российской Федерации), на профессиональных тематических площадках (ежегодно не менее 30 единиц).
- Выявление результативных практик работы с семьями и детьми для их последующего тиражирования в регионах (ежегодно не менее 25 единиц).

Всероссийский конкурс журналистских работ В ФОКУСЕ — ДЕТСТВО!



- Продвижение социальной тематики, темы поддержки детей семей с детьми в СМИ. Увеличение количества публикаций по детско-семейной тематике на 20 тыс. в год.
- Повышение уровня информированности российского общества о путях конструктивного решения проблем семейного и детского неблагополучия, лучших практиках и успешном опыте работы с семьями и детьми.
- Привлечение журналистов, пишущих на социальные темы, к участию в Конкурсе (получение не менее 500 заявок на конкурс).
- Формирование партнерства с регионами СМИ посредством создания региональных оргкомитетов Конкурса (не менее 60 субъектов Российской Федерации). Повышение профессиональных компетенций журналистов в освещении сложных тем детского и семейного благополучия через проведение вебинаров в сети Интернет с привлечением ведущих журналистов федеральных СМИ (не менее 2 вебинаров в течение года с участием не менее 60 журналистов в каждом).

Мастер-классы от генерального спонсора «Sony»



**ТЕМА: «ИДЕАЛЬНАЯ КАМЕРА SONY
ДЛЯ ВИДЕОБЛОГА И НЕ ТОЛЬКО»**

ТИШЕВСКИЙ ВЛАДИМИР

тренер компании Sony

**ТЕМА: «МОНТАЖ ДЛЯ СЕБЯ
ИЛИ МОНТАЖ ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ»**

**ВЕТОШНИКОВ
СТЕПАН**

Индивидуальный предприниматель в сфере производства видео. Закончил Факультет Экранных Искусств СПбГУКИТ по специальности Кинооператор - мастерская Б.В. Тимковского. Основной создатель видеоконтента Российской девелоперской компании «Брусника».



**ТЕМА: «ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА
ВИДЕОСЪЁМКИ» ЭКСПОЗИЦИЯ,
КОМПОЗИЦИЯ, ПОДБОР ЛОКАЦИЙ
И НЕОБХОДИМЫЕ НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ
ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ВАШИХ ЗАДУМОК
В ЖИЗНЬ»**

ГАРИК ТАРАНО

Профессиональный оператор. Медиаконсультант по подбору оборудования и света. Основатель самого популярного YouTube-канала для видеографов. Основатель медиашколы "indiVid media". Эксперт Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, Adobe Photoshop, 3ds Max и другого сопутствующего софта.

СОЗДАНА ДЛЯ БЛОГИНГА.
СОЗДАНА ДЛЯ ТЕБЯ.



Новинка

Sony BloggerCam ZV-1

Мастер-классы от Disney



Качество продуктов,
Качество жизни

«Нестле Россия»

«Нестле» — крупнейшая в мире компания-производитель продуктов питания и напитков, эксперт в области правильного питания и здорового образа жизни. Компания присутствует в России более 150 лет. Свою деятельность компания осуществляет в рамках концепции «Создание общих ценностей», и работает в трех фокусных направлениях:

- для каждого человека и каждой семьи — мы предлагаем более вкусный и здоровый выбор продуктов, вдохновляем людей вести здоровый образ жизни, проводим исследования в области питания, делимся полученными знаниями и применяем их на практике;
- для общества — мы поддерживаем сельское хозяйство, а также содействуем трудоустройству молодых специалистов;
- для планеты — наша работа по этому направлению состоит в сохранении водных ресурсов, борьбе с изменениями климата и снижению воздействия на окружающую среду.

Социальные инициативы «Нестле» в России:

- «Разговор о правильном питании», — программа направлена на формирование культуры здоровья и правильного питания у российских школьников.
- «Программа поддержки молодых специалистов» (Nestlé Needs YOUth) ориентирована на обучение и помощь в подготовке к собеседованию, приобретении опыта, а также — последующем трудоустройстве молодых людей в возрасте до 30 лет.
- Работа по минимизации воздействия на окружающую среду и обеспечению безотходного будущего.

Подробности
можно узнать:

nestle.ru

vk.com/nestlerussia

[facebook.com/
NestleRussia](https://facebook.com/NestleRussia)

Спецпоказы фестиваля-форума

Фильмы для кинопоказа:

«СЕСТРЕНКА»

(2019, АЛЕКСАНДР ГАЛИБИН)

Сколько себя помнит Ямил, война была всегда. Но Ямил очень ждёт, когда она кончится — ведь тогда вернётся Отец, которого Ямил знает только по фотографиям и письмам. Однажды Мама уезжает в далёкий город и привозит с собой молчаливую девочку Оксану и передает наказ Отца заботиться о ней, как о родной сестрёнке

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»

(1971, АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН)

Зима 1942 года. В одной из северо-западных областей России, оккупированной фашистами, действует партизанский отряд лейтенанта Ивана Локоткова, в прошлом — сельского милиционера. Отряд кормит нечем: в округе — одни сожженные деревни и каратели.

Командир принимает решение захватить фашистский эшелон с продовольствием на узловой станции, где охраняется каждый метр. Провести операцию берется расквашенный полицай Лазарев, которого немцы знают в лицо. Но можно ли ему довериться?

«ИВАНОВО ДЕТСТВО»

(1962, АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ)

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком.

Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике. Но война есть война

«ОТЕЦ»

(1966, ИШТВАНА САБО)

Отец Тако погиб в самом конце войны. Маленький мальчик плохо помнит отца, знает только, что он был врачом. Он выдумывает о нем множество историй, в которых отец проявляет чудеса героизма, спасаясь от врагов спрыгивает с движущегося трамвая, прячет евреев в подвале госпиталя или сражается с нацистами голыми руками. За все эти рассказы одноклассники называют его лжецом. Тако взрослеет и в процессе поисков правды об отце понимает, что не знает, кем является он сам

«КРАСНЫЙ ШАР»

(1956, ЛАМАРИСА)

Париж 1950-х годов. По дороге в школу Паскаль снимает с фонарного столба большой шар красного цвета. Вместо того чтобы улететь, воздушный шар чудесным образом следует за мальчиком повсюду. Между ними рождается дружба, вызывающая удивление взрослых и зависть мальчишек.





«НА 10 МИНУТ СТАРШЕ»

(1978, ГЕРЦ ФРАНК)

Одним планом, без единой склейки, режиссер запечатлел на пленке небольшой по времени и огромный по содержанию отрезок душевных переживаний ребенка. Все наше внимание сосредоточено на лице мальчика, наблюдающего за невидимым нам представлением в кукольном театре. Сколько эмоций в его глазах! Поначалу — равнодушие, потом — любопытство, что-то всерьез его зацепило, сопереживание, радость, затем — тревога, страх, ужас и наконец счастливое облегчение — добро победило... На экране мальчик переживал столько эмоций, что на глазах зрителей превращался в новую личность.

Компания дисней:

«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ»

(2017, ДМИТРИЙ ДЬЯЧЕНКО)

Иван, обычный парень, по воле случая переносится из современной Москвы в фантастическую страну Белогорье. В этом параллельном мире живут герои русских сказок, волшебство — неотъемлемая часть быта, а спорные вопросы решаются битвой на богатырских мечах. Неожиданно Иван оказывается в самом центре борьбы светлых и темных сил, вот только непонятно, почему главная роль в происходящих событиях, по всеобщему мнению, уготована именно ему.

В 2020 году на телеэкраны выйдет вторая часть — «Последний богатырь: Корень зла»



От дистанционного обучения до киберспорта и школьной телестудии

Blackmagicdesign

ATEM Mini Pro

Любые трансляции



Обзор ATEM Mini Pro



proland

Эксклюзивный дистрибьютор
Blackmagic Design в России

+7 (499) 130-68-68

welcome@proland.ru

proland.ru

TVProland

clubproland

clubproland

Фестивали-партнёры «Бумеранга»

У «Бумеранга» 14 фестивалей-партнеров, победители которых получают путёвки на тематическую смену в ВДЦ «Орлёнок». Фестивали проходят по всей России ежегодно в период с января по июнь. Положения фестивалей, а также сроки проведения можно изучить на сайте ogimbumerang.ru в разделе «Фестивали-партнёры».



XXI Международный фестиваль юношеских СММ и киностудий «Волжские встречи»
Город: Чебоксары
Организатор: Евгений Суховой
volgameet.ru



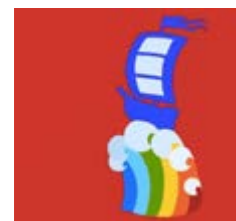
XVII Всероссийский фестиваль игровых короткометражных фильмов «Встречи на Вятке»
Город: Киров
Организатор: Олег Бурдинов
vk.com/club6733673



XXII Всероссийский ежегодный открытый фестиваль экранного творчества детей «Весенняя капель»
Город: Липецк
Организатор: Владимир Москалев
vk.com/club79820835



XV Международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс»
Город: Тольятти
Организатор: Николай Сопляков
ynvolga.ru



XXI Фестиваль экранного творчества «Московский корабль мечты»
Город: Москва
Организатор: Дмитрий Кучерук
vk.com/mosdreamboat



XV Всероссийский открытый фестиваль детского и юношеского киновидеотворчества «Мир глазами детей»
Город: Старый Оскол
Организатор: Вадим и Ольга Бойко
vk.com/club139801570



XIII Северный фестиваль детского телевидения, радио и прессы «Голос моря»
Город: Северодвинск
Организатор: Алексей Малютин
vk.com/golos_morya



X Всероссийский открытый фестиваль детского кино и телевидения «Весёлая Ларга»
Город: Владивосток
Организатор: Татьяна Никитченко
vk.com/cheerfullarga



XII Открытый Краевой фестиваль среди школьных и молодежных средств массовой информации «Пробный шар»
пгт. Лучегорск, Приморский край
Организатор: Наталья Продан
vk.com/studio_ship



V Фестиваль детского телевидения в г. Иваново «Все Медиа — Детям!»
Город: Иваново
Организатор: Юлия Рыбакова
vk.com/children_media



XI Всероссийский фестиваль детских юмористических и игровых и анимационных фильмов «Улыбка радуги»
Город: Киров
Организатор: Маргарита Кузьмина
vk.com/club36674434



V Всероссийский фестиваль детско-юношеского и семейного экранного творчества «МультСемья»
Город: Новосибирск
Организатор: Елена Каян
multfamili.tilda.ws

КІНОАЛЬМАНАХ—

Лига юных журналистов Юнпресс

Это страницу сделают сами



КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ

Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД) — крупнейшее в России и одно из крупнейших в мире хранилищ аудиовизуальных документов, особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации, ведет свою историю с 1926 года.

В фонде РГАКФД — более 253 000 кинодокументов, более 1 180 000 фото-документов и около 23 000 видеодокументов.

В документальных фильмах и фотографиях, хранящихся в архиве запечатлены важнейшие события российской и мировой истории: жизнь императорской России, летопись I и II мировых войн, социально-политические события в СССР и Российской Федерации.

Они широко используются при создании фильмов, телепередач, на выставках, в различных изданиях и учебных программах.

Архив чтит вклад фронтовых кинооператоров в создание кинолетописи Великой Отечественной войны.

2 сентября 2020 года в городе Красногорске состоится открытие памятника «Фронтовому кинооператору посвящается...», инициатором создания которого выступил архив.

РГАКФД активно занимается военно-патриотическим воспитанием молодежи. Дети — наше будущее и архив делает все, чтобы они выросли достойными гражданами нашей великой страны!

Рекомендуем посмотреть

Цикл «Дети в кино» будет посвящен детям, снимающимся в кино, тому, как это влияет на выбор профессии и определяет судьбу. Героем будет Алексей Игоревич Ясулович, который ребенком снялся в фильме «Отцы и деды» и других киноработах.

Также будет представлен актер Кристиан Бэйл, который ребенком впервые снялся в фильме Владимира Грамматикова «Мио, мой Мио» (1987), а позднее в фильмах «Империя солнца» (1987, Стивен Спилберг), «Продавцы новостей» (США, 1992, Кенни Ортега).



Александр Маленький
СССР/ГДР, 1981,
Владимир Фокин

Армия Трясогузки
СССР, 1964,
Александр Лейманис

Баллада о солдате
СССР, 1959,
Григорий Чухрай

Венок сонетов
СССР, 1976, Валерий Рубинчик

Два бойца
СССР, 1943, Леонид Луков

Дорогая Венди
США, 2004, Томас Винтерберг

Завтра была война
СССР, 1987, Юрий Кара

Иван Макарович
СССР, 1968, Игорь Добролюбов



До свидания, дети
Франция-ФРГ, 1987, Луи Маль

Другой берег
Грузия/Казахстан, 2008, Георгий Овашвили

Женя, Женечка и Катюша
СССР, 1967, Владимир Мотыль

Иваново детство
СССР, 1962, Андрей Тарковский

Иди и смотри
СССР, 1985, Элем Климов

Кукушкины дети
Беларусь, 1991, Александр Мороз



Империя солнца
США, 1987, Стивен Спилберг

Лакомб Люсьен
Франция, 1974, Луи Маль

Легенда
СССР-Польша, 1971,
Сильвестр Хэнчинский

Фильмы
о войне
и не только



Мальчик в полосатой пижаме
Великобритания/США, 2008,
Марк Херман

Летят журавли
СССР, 1957, Михаил Калатозов

Мальчишки
СССР, 1978, Вадим Злобин

Молодая гвардия
СССР, 1948, Сергей Герасимов

Не помню лица твоего
СССР, 1988,
Раймундас Банионис

Ночевала тучка золотая
СССР, 1989, Суламбек Мамилов



Судьба человека
СССР, 1959, Сергей Бондарчук

Подвиг разведчика
СССР, 1947, Борис Барнет

Орленок
СССР, 1957, Эдуард Бочаров

Отец солдата
СССР, 1964, Резо Чхеидзе

Отряд Трубочева сражается
СССР, 1957, Илья Фрэз

Подранки
СССР, 1976, Николай Губенко

Проверка на дорогах
СССР, 1985, Алексей Герман



Тимур и его команда
СССР, 1940,
Александр Разумный

Ранние журавли
СССР, 1979, Болотбек Шамшиев

Репортаж с петлей на шее
Чехословакия, 1961, Ярослав Балик

Рядовой Александр Матросов
СССР, 1977, Яков Базелян

Сын полка
СССР, 1946, Василий Пронин

Улица младшего сына
СССР, 1962, Лев Голуб

Через кладбище
СССР, 1964, Виктор Туров

Я родом из детства
СССР, 1966, Виктор Туров



Юнга Северного флота
СССР, 1973, Владимир Роговой

Диалог поколений



Не болит голова у дятла
СССР, 1974, Динара Асанова

Отец
Венгрия, 1966, Иштван Сабо

Ромео и Джульетта
Лондон, 1968,
Франко Дзеффферелли

Розыгрыш
СССР, 1976,
Владимир Меньшов

У озера
СССР, 1970, Сергей Герасимов

Пацаны
СССР, 1983, Динара Асанова



Август Раш
США, 2007, Кристен Шеридан

Бегл, малыш, бегл
Великобритания, 1969, Ричард Сарафьян

Вор
Россия, 1997, Павел Чухрай

Генералы песчаных карьеров
США, 1971, Холл Бартлет

Два Федора
СССР, 1958, Марлен Хуциев

Дневник баскетболиста
США, 1995, Скотт Кэлверт



А если это любовь?
СССР, 1961, Юлий Райзман

Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен
СССР, 1964, Элем Климов

Доживешь до понедельника
СССР, 1968, С.Ростоцкий

Друг мой, Колька
СССР, 1961, С.Салтыков, А.Митта

Жгучая тайна
Великобритания-США, 1988, Эндрю Биркин

Заводной апельсин
Великобритания-США, 1971, Стенли Кубрик



Вам и не снилось
СССР, 1980, Илья Фрез

Ключ без права передачи
СССР, 1976, Динара Асанова

Колыбельная для брата
СССР, 1982, Виктор Волков

Курьер
СССР, 1986, Карен Шахназаров

Мальчишки с улицы Пала
Венгрия, США, 1968, Золтан Фабри

Мама вышла замуж
СССР, 1968, Виталий Мельников

Мама Рома
Италия, 1962, Паоло Пазолини



Игрушка
Франция, 1976, Франсис Вебер

Норт
США, 1994, Роб Райнер

Общество мертвых поэтов
США, 1989, Питер Уэйр

Отцы и деды
СССР, 1958, Адольф Бергункер

Питер Пэн
СССР, 1987, Леонид Нечаев



Сережа
СССР, 1960, Георгий Данелия, Игорь Таланкин

Повелитель мух
Великобритания, 1956, Питер Брук

Покаяние
СССР, 1984, Тенгиз Абуладзе

Последний дюйм
СССР/Франция, 1958, Теодор Вульфович, Никита Курихин

Похороны Сталина
СССР, 1990, Евгений Евтушенко

Прощайте, голуби
СССР, 1960, Яков Сегель

Республика Шкид
СССР, 1966, Геннадий Полока



Сказка о звездном мальчике
СССР, 1983, Леонид Нечаев

Рожденные в СССР-14
документальный фильм
С. Мирошниченко

Спартак и Калашников
Россия, 2002, Андрей Прошкин

Способный ученик
США/Канада/Франция, 1998, Брайан Сингер

Старик и море
США, 1958, Джон Стерджес

Стена
Великобритания, 1982, Алан Паркер

Сто дней после детства
СССР, 1974, Сергей Соловьев

Тайна двух океанов
СССР, 1955, Константин Пипинашвили



Сказка о потерянном времени
СССР, 1964, Александр Птушко

Учитель пения
СССР, 1972, Надежда Кошеверова

Фанни и Александр
Швеция-Франция-ФРГ, 1982, Ингмар Бергман



Уроки вождения
Великобритания, 2006, Джереми Брок

Хористы
Франция, 2004, Кристоф Барратье

Чай с Муссолини
Италия-Великобритания, 1999, Франко Дзеффирелли

Человек без лица
Великобритания-США, 1987, Мел Гибсон

Хористы
Франция, 2004, Кристоф Барратье

Чай с Муссолини
Италия-Великобритания, 1999, Франко Дзеффирелли

Человек без лица
Великобритания-США, 1987, Мел Гибсон

Человек, которого я люблю
СССР, 1966, Юлий Карасик

Что ложет Гилберта Грейпа
США, 1993, Лассе Халстрем

(Фото)**Уроки французского**
СССР, 1978, Евгений Ташков

Чужая белая и рябой
СССР, 1986, Сергей Соловьев

Шла собака по роялю
СССР, 1978, Владимир Грамматиков

Я — повелитель замка/ Я был хозяином замка
Франция, 1989, Режис Варнье

Я шагаю по Москве
СССР, 1963, Г. Данелия

Проводится при поддержке: Министерства культуры РФ,
Министерства просвещения РФ, Фонда поддержки детей,
находящихся в трудной жизненной ситуации

Генеральный спонсор
АО «Сони Электроникс»

SONY





**ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов

forumbumerang.ru